

Det litterära Kristianstad



Kristianstads
kommun



Det litterära Kristianstad

Gustaf Hellström-sällskapet har ombesörjt val av texter och bilder och har utformat skyltarna. Dessa har sedan tillskapats och monterats av Hå-Ji Skylt AB, varvid kommunen har stått för kostnaderna, utom beträffande de fyra skyltarna på Söderportgymnasiet, vilka har bekostats av Föreningen Gamla Kristianstadselever. Vi önskar er en trevlig vandring i det litterära Kristianstad!

1. Norra Kasern (nordvästra hörnet)

Gustaf Hellström skildrar Stellan Petréus faderskonflikt i samband med en Första maj-demonstration. Hellström bodde i Norra Kasern i åttaårsåldern men senare återigen under de senare läroverksåren.

2 och 5. Konstmuseet/Regionmuseet (fasaden mot gården)

Texter som anknyter till stadsplanen skrivna av Hjalmar Söderberg och Gustaf Hellström.

3 och 4. Konstmuseet/Regionmuseet (fasaden mot torget)

Texter som anknyter till Stora Torg skrivna av Lars Wivallius och Gustaf Hellström.

6. Östra Storgatan 35

Detta hus anses vara Gustaf Hellströms förlaga till Snörmakare Lekholms fastighet före bankrutten.

7. Sparbanken 1826 (vid nordöstra hörnet ut mot Boulevarden)

På tomten Östra Boulevarden–Döbelnsgatan–Östra Vallgatan låg Gustaf Hellströms första barndomshem.

8. Kristianstad bokhandel (Västra Storgatan 38)

Gustaf Hellström skriver om ungdomens promenadstråk på Västra Storgatan, mellan Lilla Torg och Hesslegatan.

9 och 10. Vid promenaden längs ån

Fredrik Böök och Gustaf Hellström skriver om Helge å.

11. Gamla Södra Kasern (östra gaveln)

Åren 1891–94 bodde Hellströms familj i denna kasernbyggnad. Underofficersbostäderna fanns i gavlarna.

12 till 15. Söderportgymnasiet (i foajén till höger om ingången till aulan)

Frans G. Bengtsson, Fredrik Böök, Gustaf Hellström och Birgitta Trotzig skriver om det gamla läroverket.

16. Hörnet Södra Kaserngatan – Vasagatan (fasaden mot Södra Kaserngatan)

Eva Ström skildrar rivningen av den gamla missionskyrkan.

17 och 18. Vid promenaden längs ån

Karl Oskar och Olle Hammarlund skriver om Vattenriket.

19. På gamla järnvägsbron

Gustaf Hellström beskriver utsikten ut mot Vattenriket.

20. På promenaden längs ån, vid Yllan

Birgitta Trotzig skildrar det slitsamma arbetet i gamla yllefabriken, som ligger till vänster om promenaden.

21. Kristianstadsbladet (på fasaden utanför receptionen)

Hjalmar Söderberg beskriver den sovande småstaden Kristianstad.

22. Västra Vallgatan 5

Bunny Ragnerstam skildrar ett arbetarmöte lett av den legendariske August Palm. Året är 1883.

23. Sydvästra hörnet av Lilla Torg (till höger om Guldfynd)

Carl Linnæus (sedermera Carl von Linné) beskriver staden i sin berömda Skånska resa.

24. Nordöstra hörnet av f.d. Ljunggrens verkstäder (fasaden mot Södergatan)

Bunny Ragnerstam beskriver ljud och dofter från Ljunggrens olika verkstäder. Här tillverkades bl.a. järnvägsvagnar men också små ångbåtar.

25. Kulturkvarterets fasad

Eva Waldemarsson låter den lille gossen Christian möta sin namne, kung Christian IV av Danmark.